

En la mesa

- Debemos **aceptar** cualquier comida o bebida que se nos ofrezca, en caso contrario, se percibirá como un rechazo a la hospitalidad del anfitrión.
- Normalmente la “**sobremesa**” **tiene lugar antes** de que comience la comida, por lo que se suele conversar durante un largo rato antes de comer. Cuando se termina de comer, la noche llega a su fin rápidamente.
- Se come con la **mano derecha**.
- Las personas **invitadas** suelen ser atendidas primero y se continúa por orden de edad. Cuando se termine de comer, debe dejarse algo en el plato, de lo contrario, creerán que deben volver a servirle comida. La comida termina cuando el anfitrión o anfitriona se levanta.

Tradiciones

- El estado de Kuwait mantiene un profundo apego a sus **creencias religiosas**, lo cual se ve reflejado en sus comportamientos políticos, sociales y personales.
- La sociedad es **tradicional y jerarquizada**. La familia es el círculo social más importante, cuyos valores son el respeto y el honor.
- Si se quiere hacer algún **obsequio**, estos suelen ser sencillos y se ofrecen con ambas manos y son abiertos en privado.
- Los kuwaitíes son hospitalarios, sin embargo, es importante comportarse según sus normas culturales.

Recomendaciones

- Cuando invitan a alguien a una casa kuwaití, es una costumbre llevar un **obsequio**, que puede ser una planta o dulces. Si un hombre le da un regalo a una mujer desconocida, debe decir que es de parte de su esposa, madre o hermana. Los regalos no se deben abrir cuando se reciben.
- En ocasiones, **mujeres y hombres** están en salas separadas.
- Es aconsejable comprobar si el anfitrión se **descalza** al llegar a casa saber si hay que quitarse los zapatos. Es importante mostrar respeto por los **ancianos** saludándolos antes que al resto.
- *Al-Diwaniya* es una sala aislada que forma parte de las casas de las personas más pudientes. Es un **área** para recibir invitados, vecinos y amigos para discutir eventos actuales.

Saludo

- Kuwait se rige por la **sharia**, por lo que el alcohol y los productos derivados de la carne de cerdo no pueden introducirse ni consumirse en el país.

- Son personas muy formales a la hora de la **presentación**. La primera persona a la que se saluda es a la de mayor jerarquía.
- Los **hombres** se saludan entre sí con un apretón de manos firme. El saludo entre dos personas de **géneros diferentes** no tiene contacto físico, por lo cual se realiza una ligera inclinación con la cabeza.
- En todos los casos, se debe mostrar **entusiasmo** al encontrarse o volver a ver a una persona. Emplean tiempo durante el proceso de saludo para conversar sobre salud, familia, amigos y conocidos, entre otros asuntos de interés.

Negocios

- En Kuwait se trabaja de domingo a jueves, siendo el fin de semana los días viernes y sábado. Los **horarios** de trabajo son, por lo general, de 8:30 a 18:00 h.
- El árabe es el **idioma** oficial, no obstante, las reuniones suelen desarrollarse en inglés, aunque los contratos están escritos en árabe.
- **Llegar tarde** es considerado descortés. Las decisiones se toman desde los mandos altos y pueden llegar a demorarse más tiempo del estipulado. La paciencia es muy importante, ya que la impaciencia se percibe como una crítica de la cultura.
- En las reuniones de trabajo, cuando las personas se presentan, está bien visto destacar los **logros académicos** y la educación de cada persona. Los kuwaitíes prefieren hacer negocios con aquellos con quienes tienen una relación personal, por lo que emplean mucho tiempo para conocer a aquellos con los que van a negociar.
- Los kuwaitíes suelen fijarse en las **apariencias**, por lo que es importante vestirse de forma discreta y según los códigos sociales.
- Las reuniones pueden interrumpirse si interfieren con la **oración**.
- Suele haber **interrupciones** frecuentes, es decir, otras personas pueden entrar en la sala y cambiar de tema, empezando otra negociación diferente: es importante que esto se respete y no se trate de volver a desviar la conversación al tema inicial.

saludos

- Es **aconsejable** no tratar de presionar a la hora de negociar con kuwaitíes y repetir los puntos principales que se quieran transmitir, pues esto se percibe como una señal de honestidad.

Folclore

- Con respecto a la **música**, durante siglos, las canciones populares, la música y los bailes han representado aspectos importantes en la sociedad kuwaití. Los principales instrumentos musicales para la mayoría de las canciones fueron los tambores y las palmas. Sin embargo, después del descubrimiento del petróleo, no se creó más música ni ninguna otra canción popular.

Vestimenta

- Los **hombres** utilizan traje y camisa. En el caso de la **mujer**, se recomienda llevar pantalón, manga larga o vestido por debajo de la rodilla. Las prendas ajustadas o reveladoras están prohibidas en el código penal. Sin embargo, hoy en día, tanto hombres como mujeres visten ropa de diseño occidental. Estas prendas ya no están restringidas a los extranjeros que trabajan en Kuwait. El uso de velo es opcional, excepto si se visita alguna mezquita.
- Con respecto a la **vestimenta tradicional**, existen diferentes prendas para hombres, mujeres, niños y niñas.

Hombres:

-Pantalones: tela larga de algodón blanco que se corta y se forma en pantalones. Caen directamente al tobillo.

-*Deshdasha*: túnica ancha de algodón blanco. Tiene una abertura frontal central estrecha y mangas largas.

-*Maqtaa*: *deshdasha* de lana.

-*Shalahat*: bata blanca de algodón hasta el suelo. Tiene una abertura frontal central estrecha en el pecho y mangas largas que caen hasta la muñeca.

-*Zeboun*: túnica larga de seda bordada con hilo dorado. Tiene una abertura frontal central estrecha y mangas largas. Se abre para que las partes frontales vayan alrededor del cuerpo.

Besht: capa hecha de lana. Su color es generalmente negro, pero también puede ser crema, gris o marrón. Tienen un grosor diferente según su uso.

Farwa: abrigo de lana acolchado con lana de oveja. Sus dobladillos están bordados con cintas del mismo color o de un color que contrastante con diferentes mptivos geométricas.

Qahfiya: gorro ajustado de algodón.

Ghutra: tocado hecho de algodón que se pliega en forma triangular. Cuando está hecho de una tela a cuadros rojos y blancos, se llama *shemagh*, y cuando está hecho de lana de cachemira blanca con bordes con flores, se llama *chal*.

Iqal: doble círculo de cuerdas retorcidas negras, marrones o blancas separadas entre sí por hilos de lana de colores.

Chaleco: chaqueta sin mangas que se usa sobre una *deshdasha*.

Barcot: abrigo de lana que se usa sobre la *maqtaa*.

Qat: traje de lana que consiste en una *deshdasha*, chaleco y abrigo con mangas largas. Todos hechos de la misma pieza de tela.

Abrigo de paño ancho: traje de paño ancho bordado con hilo dorado. Se usa sobre el *shalahat* o *shalah*.

Mujeres:

Pantalones: pieza larga de ropa interior que se corta y cae directamente hasta el tobillo. Está adornada con cintas bordadas con hilo dorado. Está hecho de algodón o seda en colores brillantes.

Darraa: túnica larga con mangas largas de algodón o seda india bordada con hilo dorado.

Zeboun: túnica larga y fina hecha de seda bordada con hilo dorado. Tiene una abertura frontal central estrecha y mangas largas. Generalmente lo usan las mujeres más ricas.

Thoub: túnica ancha con mangas largas y una amplia abertura frontal ovalada. Los nombres de los *thoub* son diferentes según su color, grosor y las decoraciones que tenga bordadas (*jazz*, *amfah*, *thuraiya*, *mukhawas*, *manthour* y *tour*).

Malfaa: bufanda que se ata alrededor de la cabeza y la cara y se esconde en la parte posterior para tapar el cabello.

Shila: tocado negro usado por las beduinas.

Burqu: velo corto y rectangular negro que cubre desde el frente hasta el final del cuello. Las beduinas lo usa siempre sobre una *shila*.

Bushiya: velo que cubre la cara por completo. Lo usan las mujeres de la ciudad.

Abaa: capa negra de seda o lana que envuelve el cuerpo.

Niños y niñas:

Bakhnaq: tocado negro usado por las niñas pequeñas. Está bordado por la parte que va alrededor de la cabeza y por la parte delantera.

Kahfiya: gorra hecha de tela negra. Está bordado con hilos de seda de colores y dorados y decorado con piedras azules.

Enlaces consultados: 